

De duivel is voorgoed terug in Sambeek

Met het weghalen van een groot doek onthulde burgemeester Karel van Soest van de gemeente Boxmeer op zaterdag 24 juni omstreeks 19.45 uur op het kerkplein in Sambeek het kunstwerk 'legende van het duvelsklökske'.

"Goed werk heeft tijd nodig", sprak hij de vele aanwezigen toe. "Een dorpsplein verantwoord reconstrueren kost heel wat hoofdbrekens en zorgt voor talrijke discussies. De inwoners zijn bij de herinrichting van het Pastoor de Vochtplein, het kerkplein, de omgeving van de toren én de weg naar gemeenschapshuis De Elsenhof betrokken geweest. Dit alles vergde veel tijd. Ook was er heel wat overredingskracht nodig om de nodige geldmiddelen bijeen te krijgen. Uiteindelijk is het allemaal gelukt en heeft Sambeek nu een mooi en functioneel dorpshart."

Vlak voordat de burgemeester het kunstwerk onthulde, had Cees Kroef - voorzitter van Dorpsraad Sambeek en drijvende kracht achter het vernieuwde dorpshart - de legende voorgelezen, waarnaar beeldend kunstenaar Mirjam Verheijen uit Cuijk het vier meter hoge kunstwerk had vervaardigd.

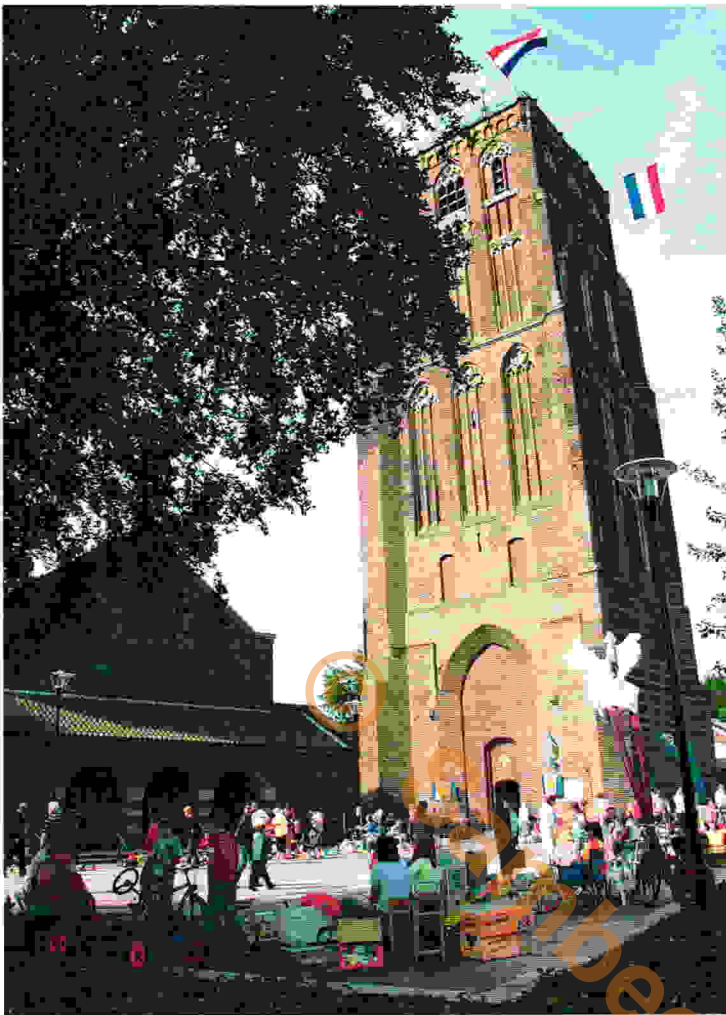
Eeuwen geleden had een duivel in de kerstnacht een ongewijde klok uit de toren van Sambeek gehaald en begraven in een moeras tussen Sambeek en Boxmeer. Sindsdien, zo verhaalt de legende, verblijft de duivel daar. Elke kerstnacht echter komt hij nog even terug naar de toren om de klok te luiden.



De duivel op het kerkplein, reikend naar de klokken in de toren. (foto: RK)

Sambekenaren hoeven sinds de onthulling van het kunstwerk niet meer te wachten tot Kerstmis. De duivel is voorgoed terug in het dorp en ze kunnen hem elke dag zien. En, omdat hij is vervaardigd uit onverwoestbaar brons, zal dat nog heel lang het geval zijn.

In dit Duvelsklökske een terugblik op een aantal activiteiten die in het zonovergoten weekend van 24 en 25 juni 2006 plaatsvonden.



Op zaterdagmorgen 24 juni was er rond om de met vlaggen versierde toren een markt, waarop kinderen speelgoed konden kopen en verkopen. (foto: BD)

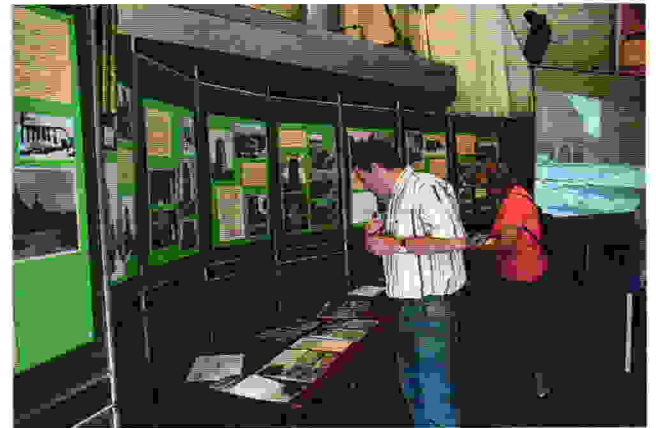


Op het heringerichte Pastoor de Vochtplein werd een markt gehouden, waarop Sambeekse verenigingen en organisaties enkele van hun activiteiten demonstreerden. (foto:BD)

Fraaie, klassieke tractoren van leden van de Sambeekse Motoren en Tractoren Vereniging (SMT). (foto: WV)



Bij een hoekje van de toren wachten op jeugdige klandizie. (foto: WV)



Onder de toren was er een door Sambeeks Heem opgezette expositie over het vroegere dorpsplein van Sambeek: het Vrijthof. (foto: WV)



Leden van de KVO lieten zien hoe St. Janskransen worden gemaakt. (foto: WV)



Voor kinderen was er een ballonnenwedstrijd. (foto: WV)

Op zaterdagavond was de officiële ingebruikname van de tot wooneenheden verbouwde boerderij van Het Kloosterhuis. Enkele zusters redemptoristinnen, de vroegere bewoners van het kloostercomplex, vonden het leuk om weer even terug in Sambeek te zijn. (foto: WV)



Uitreiking van een Duvelsklökske over de geschiedenis van het Vrijthof en het Pastoor de Voichtplein aan een aantal personen, die nauw bij de beide pleinen betrokken zijn geweest. (foto: BD)



Pater Gerard Oude Hengel besprenkelt de vele St. Janskransen en trossen. (foto: BD)



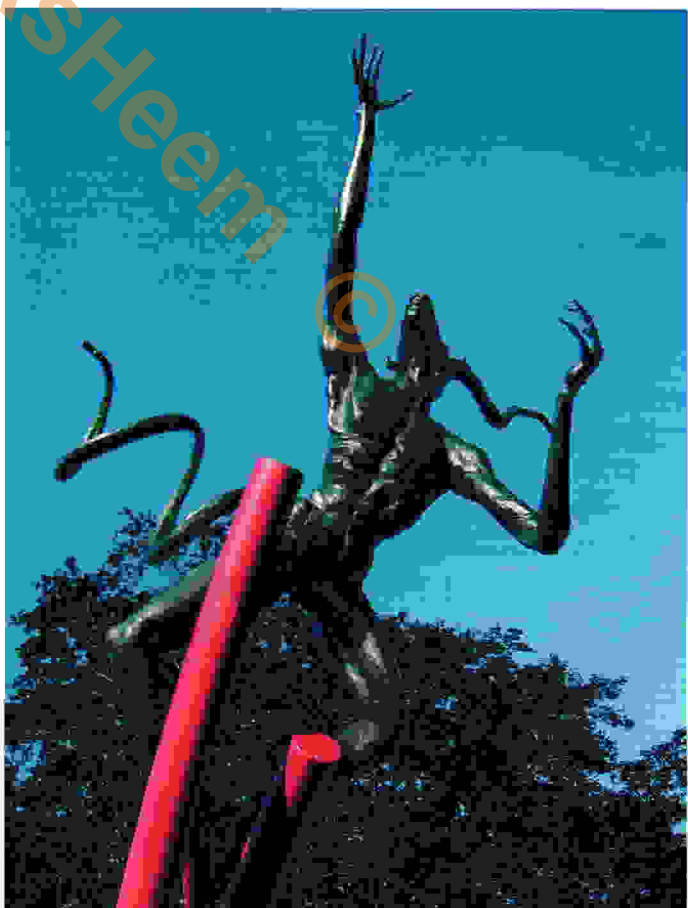
Cees Kroef, voorzitter van Dorpsraad Sambeek, leest de legende voor waarop het kunstwerk is gebaseerd. Achter hem beeldend kunstenaar Mirjam Verheijen. (foto: WV)



Een spectaculaire act van een als duivel verklede vuurspuwer. (foto: WV)



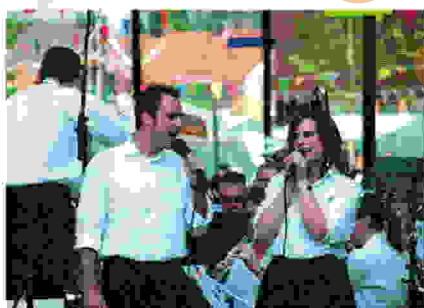
Burgemeester Karel van Soest staat klaar om het kunstwerk te onthullen. (foto: WV)



Sambeek heeft sinds de memorabele 24 juni 2006 een realistische, bronzen duivel. (foto: RK)



Na de onthulling van het kunstwerk verzorgde harmonie Semper Unitas een promenadeconcert. (foto: BD)



Ook zanggroep Joyful was van de partij en zong een aantal aanstekelijke muzieknummers. (foto: BD)

Tijdens dit zeer gewaardeerde concert traden ook diverse solisten op, zoals Roel Verheggen en Lieke Peters. Hoornist Koen Huijbers blies een solopartij. (foto's: BD)



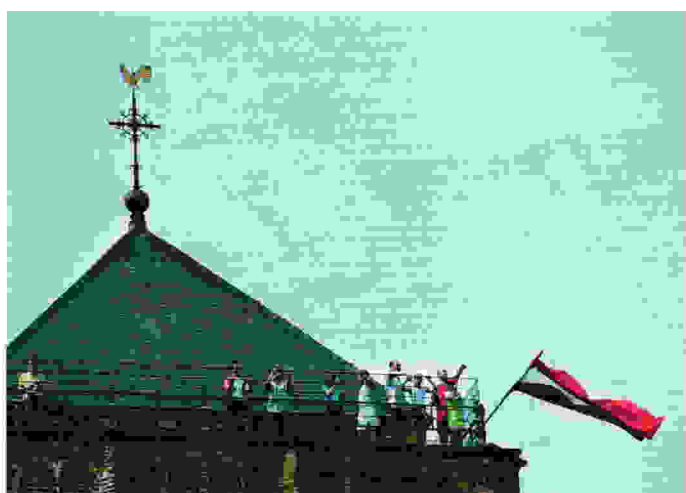
Een gezellige activiteit was op zondag 25 juni de Brabantse koffietafel op het Pastoor de Vochtplein, waaraan vele Sambekenaren aanschoven. (foto: WV)



Wachtend in de rij voor de tafel met broodjes en beleg ontstonden als vanzelf geanimeerde gesprekken. (foto: WV)



In ontspannen sfeer werd bijgepraat over van alles en nog wat. (foto: WV)



De toren was beide dagen geopend voor beklimming. Velen genoten van het uitzicht over Sambeek en omgeving. (foto: BD)

Colofon

Duvelsklökske nr. 37 is een terugblik op de Pleinfeesten, die op 24 en 25 juni 2006 plaatsvonden bij gelegenheid van de officiële ingebruikname van het gerenoveerde Pastoor de Vochtplein en het kerkplein.

Tekst: René Klaassen
 Correctie: Truus Klaassen-Hubbers
 Foto's: Betty Derikx (foto: BD) - Wil Vonk (foto: WV)
 René Klaassen (foto: RK)
 Vormgeving & realisatie: Jos Kuijpers
 Productie: Van Mameren Repro BV - Nijmegen

Duvelsklökske nr. 37 is een uitgave van **Sambeeks Heem** in samenwerking met **Dorpsraad Sambeek** en de commissie **Heropening Pastoor de Vochtplein**, oktober 2006.